



اعتماد
NCAAA
T4
2020

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر:	الفنون الإسلامية
رمز المقرر:	HIS3409
البرنامج:	بكالوريوس التاريخ والآثار
القسم العلمي:	التاريخ
الكلية:	الشريعة والدراسات الإسلامية
المؤسسة:	جامعة أم القرى

المحتويات

- أ. التعريف بالمقرر الدراسي: 3..... 3
- ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية: 3..... 3
1. الوصف العام للمقرر: 3..... 3
2. الهدف الرئيس للمقرر..... خطأ! الإشارة المرجعية غير معرفة. 3
3. مخرجات التعلم للمقرر: 4..... 4
- ج. موضوعات المقرر..... 4..... 4
- د. التدريس والتقييم: 5..... 5
1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم 5..... 5
2. أنشطة تقييم الطلبة..... 5..... 5
- هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي: 5..... 5
- و - مصادر التعلم والمرافق: 6..... 6
1. قائمة مصادر التعلم: 6..... 6
2. المرافق والتجهيزات المطلوبة: 6..... 6
- ز. تقويم جودة المقرر: 6..... 6
- ح. اعتماد التوصيف 7..... 7



أ. التعريف بالمقرر الدراسي:

1. الساعات المعتمدة:	2
2. نوع المقرر	أ. <input type="checkbox"/> متطلب جامعة <input type="checkbox"/> متطلب كلية <input checked="" type="checkbox"/> متطلب قسم <input type="checkbox"/> أخرى <input type="checkbox"/>
3. السنة / المستوى الذي يقدم فيه المقرر	ب. <input checked="" type="checkbox"/> إجباري <input type="checkbox"/> اختياري <input type="checkbox"/>
4. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت)	المستوى الثامن لا يوجد
5. المتطلبات المتزامنة مع هذا المقرر (إن وجدت)	لا يوجد

6. نمط الدراسة (اختر كل ما ينطبق)

م	نمط الدراسة	عدد الساعات التدريسية	النسبة
1	المحاضرات التقليدية	20	100%
2	التعليم المدمج		
3	التعليم الإلكتروني		
4	التعليم عن بعد		
5	أخرى		

7. ساعات الاتصال (على مستوى الفصل الدراسي)

م	النشاط	ساعات التعلم
1	محاضرات	20
2	معمل أو إستوديو	
3	دروس إضافية	
4	أخرى (تذكر)	
	الإجمالي	20

ب. هدف المقرر ومخرجاته التعليمية:

1. الوصف العام للمقرر: يركز المقرر على التعرف على مجالات الفنون الإسلامية في الحضارة الإسلامية، والعوامل المؤثرة في تكوين الفنون الإسلامية، وأنواع الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية، والأساليب الصناعية، وطرز الفنون الصناعية في الحضارة الإسلامية. ويدرس الطالب مدارس الفن الإسلامي وهي الأموية والعباسية وفنون شرق وغرب العالم الإسلامي، وأهم التأثيرات الفنية الإسلامية في الفنون العالمية، وأهمية الحفاظ على المقتنيات الفنية، وأحدث طرق عرض هذه المقتنيات في المتاحف.
2. الهدف الرئيس للمقرر التعرف على الجذور التاريخية للعمارة الإسلامية، وكذلك التعرف على مفردات هذ العمارة الدينية والمدنية والعسكرية والمنشآت الخدمية، وأنواع كل منها، وأهم التطورات التاريخية لهذه العناصر وأثارها الحضارية في

المجتمع الإسلامي على مر العصور ، وكذلك تأثيرها في الحضارات الغربية

3. مخرجات التعلم للمقرر:

رمز مخرج التعلم المرتبط للبرنامج	مخرجات التعلم للمقرر
	1 المعرفة والفهم
1ع	1.1 يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار
4ع	1.2 يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني
	1.3
	1...
	2 المهارات
1م	2.1 يكتب تقارير وبحوث علمية تاريخية وأثرية وفق مناهج البحث التاريخية والأثرية
2م	2.2 يستنبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري
4م	2.3 يمارس العمل المهني في الأماكن التاريخية والأثرية ونقل الأفكار والمعارف والمهارات المرتبطة بالدراسات التاريخية والأثرية
	2...
	3 القيم
1ق	3.1 يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار
	3.2
	3.3
	3...

ج. موضوعات المقرر

م	قائمة الموضوعات	ساعات الاتصال
1	- تعريف عام بتوصيف المقرر وأهدافه.	2
2	المقصود بفنون الحضارة الإسلامية وأنماطها	2
3	العلاقة بين الفن الإسلامي والشريعة الإسلامية	2
4	الفنان المسلم	2
5	مجالات فنون الحضارة الإسلامية، ووظائفها	2
6	مدارس الفن الإسلامي	2
7	الفنون الإسلامية في العصر الأموي	2
8	الفنون الإسلامية في العصر العباسي	2
9	الفنون الإسلامية في العصر الأيوبي والمملوكي	2
10	الفنون الإسلامية في العصر العثماني	2

د. التدريس والتقييم:

1. ربط مخرجات التعلم للمقرر مع كل من استراتيجيات التدريس وطرق التقييم

الرمز	مخرجات التعلم	استراتيجيات التدريس	طرق التقييم
1.0	المعرفة والفهم		
1.1	يُعرّف المفاهيم والمبادئ والنظريات والتقنيات المتعلقة بمجالات التاريخ والآثار	المحاضرات	أسئلة
1.2	يشرح الخصائص والأساليب الفنية المميزة لفنون الحضارة الإسلامية والتراث الوطني	التكليفات والنقاشات	مناقشة
...			
2.0	المهارات		
2.1	يكتب تقارير وبحوث علمية تاريخية وأثرية وفق مناهج البحث التاريخية والأثرية	المحاضرات	المناقشة
2.2	يستنبط الوقائع والأحداث التاريخية من الوثائق والمصادر والآثار الثابتة والمنقولة باتباع مناهج البحث العلمي التاريخي والأثري	المناقشة	المناقشة
...	يمارس العمل المهني في الأماكن التاريخية والأثرية ونقل الأفكار والمعارف والمهارات المرتبطة بالدراسات التاريخية والأثرية	المناقشة	المناقشة
3.0	القيم		
3.1	يلتزم بالقيم والنزاهة والتكافل والسلوك الأخلاقي في مختلف المجالات الأكاديمية والمهنية والبحثية المرتبطة بالتاريخ والآثار	التكليفات	مناقشة التكليف
3.2			
...			

2. أنشطة تقييم الطلبة

م	أنشطة التقييم	توقيت التقييم (بالأسبوع)	النسبة من إجمالي درجة التقييم
1	المناقشات الصفية والأوراق والبحوث	مستمر	20%
2	الاختبار النصفى	السادس	20%
3	الاختبار النهائي	الثاني عشر	60%

أنشطة التقييم (اختبار تحريري، شفهي، عرض تقديمي، مشروع جماعي، ورقة عمل الخ)

هـ - أنشطة الإرشاد الأكاديمي والدعم الطلابي:

- ساعات مكتبية: بمعدل ساعتين أسبوعياً.
- تخصيص ساعات إضافية للطلاب ذوي الحالات والمتطلبات الخاصة وفقاً لحاجتهم.

و - مصادر التعلم والمرافق:
1. قائمة مصادر التعلم:

المرجع الرئيس للمقرر	حسن الباشا : مدخل إلى الآثار الإسلامية ، دار النهضة العربية القاهرة 1990م.
المراجع المساندة	- عفيف البيهسي: الفن الإسلامي، الطبعة الأولى، دار طلاس للدراسات والترجمة والنشر، دمشق 1986م. - صالح أحمد الشامي: الفن الإسلامي، دار القلم، دمشق، 1990م . علي أحمد الطايش: الفنون الزخرفية الإسلامية المبكرة (في العصرين الأموي والعباسي) مكتبة زهراء الشرق للطبع والنشر والتوزيع - الطبعة الأولى 1420هـ/2000م. محمد عبد العزيز مرزوق: الفنون الزخرفية الإسلامية في العصر العثماني، الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1974م.
المصادر الإلكترونية	
أخرى	

2. المرافق والتجهيزات المطلوبة:

العناصر	متطلبات المقرر
المرافق (القاعات الدراسية، المختبرات، قاعات العرض، قاعات المحاكاة ... إلخ)	قاعة دراسية مؤثثة لا يزيد عدد الطلاب بها عن 40 طالبا
التجهيزات التقنية (جهاز عرض البيانات، السبورة الذكية، البرمجيات)	- جهاز حاسب آلي - جهاز data show - جهاز اتصال لاسلكي WiFi بشبكة الإنترنت - سبورة ذكية
تجهيزات أخرى (تبعاً لطبيعة التخصص)	- خرائط ورسوم توضيحية.

ز. تقويم جودة المقرر:

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقويم
فاعلية التدريس	- الطلاب زيارات المراجع النظير	- الاستبانات الإلكترونية الزيارات
فاعلة طرق تقييم الطلاب	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	- مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية - قياس نسبة نجاح الطلبة في المقرر مقارنة بالمقررات الأخرى التي يدرسها الطالب. - تقويم مستقل من خارج البرنامج

مجالات التقويم	المقيمون	طرق التقييم
مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر	أعضاء هيئة التدريس من داخل القسم/ من الأقسام المناظرة	<ul style="list-style-type: none"> - مراجعة نتائج الاختبارات النصفية والنهائية. - مراجعة البحوث والتقارير التي يقدمها الطلاب. - مراجعة أوراق الاختبارات للتأكد من استيفائها لمواصفات الورقة الامتحانية، وقياسها لمخرجات التعلم.

مجالات التقويم (مثل: فاعلية التدريس، فاعلة طرق تقييم الطلاب، مدى تحصيل مخرجات التعلم للمقرر، مصادر التعلم ... إلخ)
المقيمون (الطلبة، أعضاء هيئة التدريس، قيادات البرنامج، المراجع النظير، أخرى (يتم تحديدها)
طرق التقييم (مباشر وغير مباشر)

ح. اعتماد التوصيف

جهة الاعتماد	مجلس قسم التاريخ
رقم الجلسة	27
تاريخ الجلسة	1443/10/29 هـ